

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего  
профессионального образования  
Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова  
*факультет, институт, кафедра и т.д.*

**УТВЕРЖДАЮ**  
(указать должность)

\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_  
«\_\_» \_\_\_\_\_ 2019 г.

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

**«Историко-культурная антропология»**

**Historical and Cultural Anthropology**

---

**Уровень высшего образования**

**Магистратура**

**Направление подготовки (специальность): 39.04.01 СОЦИОЛОГИЯ**

**Направленность (профиль) ОПОП:**

**«Социология личности»**

**Форма обучения:**

**Очная**

Рабочая программа рассмотрена и одобрена  
на заседании Ученого совета факультета  
(протокол № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_ 2019 г.)

Москва 2019

Рабочая программа дисциплины (модуля) разработана в соответствии с самостоятельно установленным МГУ образовательным стандартом (ОС МГУ) для реализуемых основных профессиональных образовательных программ высшего образования по направлению подготовки / специальности «Социология» (программы магистратуры).

ОС МГУ утвержден решением Ученого совета МГУ имени М.В.Ломоносова от \_\_\_\_\_ 20 года (протокол №\_\_).

Год (годы) приема на обучение 2015, 2016, 2017, 2018

1. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО дисциплина «Историко-культурная антропология» относится к профессиональному циклу вариативной части ОПОП ВО, Очная форма -2 семестр.

2. Входные требования для освоения дисциплины (модуля), предварительные условия (если есть):  
(если есть): освоение дисциплин базовой части ОПОП: «Философия», «Методология и история науки», «Современные социологические теории и школы», «Методология и методы научной работы в социологии».

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), соотнесенные с требуемыми компетенциями выпускников.

Компетенции выпускников (коды)	Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), соотнесенные с компетенциями
<p>способность к самостоятельному обучению новым и адаптации известных методологических и теоретических подходов и методов исследования к изменению научного и научно-производственного профиля своей профессиональной деятельности (ОПК-3.М)</p>	<p><b>Знать:</b> - основные тенденции развития социологического инструментария, новые достижения отечественной и зарубежной социологии <b>Код 31 (ОПК-3);</b> <b>Уметь</b> - адаптировать известные методы из смежных наук для решения профессиональных задач <b>Код У1 (ОПК-3);</b> - разрабатывать новые исследовательские приемы для решения профессиональных задач <b>Код У2 (ОПК-3)</b></p>
<p>способность использовать знание философии, социальных наук, современной социологической теории, методологии и методов социальных наук применительно к задачам фундаментального или прикладного исследования социальных общностей, институтов и процессов, общественного мнения (ПК-3.М).</p>	<p><b>Знать:</b> - принципы и приемы структурирования и интеграции знаний из различных научных областей применительно к исследованию социальных общностей, институтов и процессов, общественного мнения <b>Код 31 (ПК-3)</b> <b>Уметь</b> - использовать положения и категории философии и социальных наук для исследования социальных общностей, институтов и процессов, общественного мнения <b>Код У1 (ПК-3);</b> - использовать знания современной социологической теории, методологии и методов для исследования социальных общностей, институтов и процессов, общественного мнения <b>Код У2 (ПК-3)</b></p>
<p>способность использовать современные достижения в</p>	<p><b>Знать:</b></p>

<p>области социальных и гуманитарных наук при осуществлении аналитической, экспертной и консалтинговой деятельности (ПК-8.М)</p>	<p>- принципы структурирования и интеграции теоретических и эмпирических исследований, достижений в области социальных и гуманитарных наук для осуществления аналитической, экспертной и консалтинговой деятельности  <b>Код З1 (ПК-8);</b>  <b>Уметь</b>  - реализовывать аналитическую, экспертную и консалтинговую деятельность с опорой на современные научные достижения в области социальных и гуманитарных наук  <b>Код У1 (ПК-8)</b></p>
<p>способность разрабатывать предложения и рекомендации по решению актуальных социальных проблем с учетом характеристик субъекта и социокультурных, экономических политических, демографических факторов среды (ПК-10.М)</p>	<p><b>Уметь</b>  - выявлять и анализировать социокультурные, экономические политические, демографические факторы среды  <b>Код У1 (ПК-10);</b>  - разрабатывать практические рекомендации и предложения по решению актуальных социальных проблем, с учетом характеристик субъектов и факторов внешней среды  <b>Код У2 (ПК-10)</b></p>

**4. Формат обучения** очный.

**5. Объем дисциплины (модуля)** составляет: 3 з.е., 108 ак.ч., в том числе 32 академических часов, отведенных на контактную работу обучающихся с преподавателем, 76 академических часов - на самостоятельную работу обучающихся.

**6. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических или астрономических часов и виды учебных занятий**

Наименование и краткое содержание разделов и тем дисциплины (модуля), Форма промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)	Всего (часы)	В том числе			Самостоятельная работа обучающегося
		Контактная работа (работа во взаимодействии с преподавателем) Виды контактной работы, часы			
		Занятия лекционного типа	Занятия семинарского типа	Всего	
<p><b>Тема 1. Антропология как исторический процесс человеческого самопознания. Человеческая идентичность в разных историко-культурных контекстах.</b></p> <p><b>1.1. Антропология как поиск ответа на вопрос «Что такое человек?»</b></p> <p>1.1.1. Историческое знание о человеке: что люди о себе думали, кем себя воображали в разных исторических контекстах и в разных типах культуры. - Как влияли на жизнь людей их представления о себе? Проблематика антропологического дискурса. Откуда «мы», как устроена наша жизнь и зачем мы живем? Что делает человека человеком? Существует ли «природа человека» как нечто естественно и неизменно ему, и только ему, присущее? Где граница, отделяющая людей от «не-людей»? Что общего между всеми людьми при всех различиях между ними? Что значит «быть человеком»?</p> <p><b>1.2. Человек, познающий себя.</b></p> <p>Религиозные учения о природе человека (конфуцианство и даосизм; индуизм и буддизм; Библия: ветхозаветное и христианское учения о человеке). Античный человек в греческой мифологии, философии и искусстве. Человек европейского средневековья: теологическая антропология; образ человека в средневековом искусстве. Ранний модерн. Антропологическая революция: гуманизм и светское искусство; протестантизм; рождение научной картины</p>	14	2	2	4	10

<p>мира. Философская антропология: Декарт, Кант, Фейербах, Маркс, Ницше, М. Шелер,  <b>1.3. Антропология как наука.</b>  Физическая (медицинская) антропология. Историко-культурная антропология: археология, этнография, этнология. Вклад психологии, социологии, лингвистики. Антропология эпохи модерна: основные направления: социальная антропология, культурная антропология, историческая антропология. - Развенчание универсалистского взгляда на «природу человека»: люди становятся такими, какими их делает культура. Вариативность культуры и идея «единства человечества». Постмодерн: антропологический вариант антиномии единства и многообразия, связанная с невозможностью однозначно описать и объяснить человеческую реальность.</p>					
<p><b>Тема 2. Человек, познающий себя.</b>  2.1. З. Фрейд: Структура личности. «Тотем и табу»: психология первобытных народов. Концепция культуры как системы запретов. Эрос и танатос: «Неудовлетворенность культурой». История еврейского монотеизма: «Моисей и монотеизм». Вера и религия: «Будущее одной иллюзии». Природа человека и неизбежность войн.  2.2. А. Адлер: «Индивидуальная психология»: «воля к власти» как пружина поведения человека.  2.3. К. Юнг: Психологические типы (экстраверты и интраверты); психология комплексов. Коллективное бессознательное, его архетипы как общее культурное наследие народов и всего человечества. «Архетипическая матрица» как одна из врожденных структур коллективного бессознательного, проявляющая себя в повторяющихся жизненных ситуациях и задач многих поколения людей на протяжении всей истории человечества, источник вечных образов искусства. Превращение архетипов по мере осознания в тайные учения, религиозные догматы и социальные роли. - «Коллектив подавляет личность — и тем сильнее, чем он больше».  2.4. Культура и эмоции. Оценка патологического поведения. - Массовые психозы.  2.5. Патологии социального сознания (П. Штомпка).</p>	14	2	2	4	10

<p><b>Тема 3. Антропология как наука.</b></p> <p>3.1. Идея примата личности; культурная роль индивида (Э. Сэпир, П. Радин). Культуры и психологические типы личности; понятие конфигурационной личности; относительность разграничения нормы и патологии (Р. Бенедикт). Как культура формирует личность (по работе М. Мид «Культура и мир детства»). Социальная функция индивида, связанная с его психологией и выражающаяся в его статусе и роли (Р. Линтон «Исследование человека»).</p> <p>3.2. Культура и личность в «культурной психологии»: измерения личности в кросс-культурных исследованиях; «модели личности».</p> <p>3.3. Культура и социальное поведение: отношение в группе «своих» и «чужих»; восприятие личности и межличностные отношения — любовь, сексуальные отношения; агрессия; конформизм.</p>	14	2	2	4	10
<p><b>Тема 4. Культура и личность: персоналистская антропология.</b></p> <p>4.1. Антропологический структурализм. К. Леви-Строс: Элементарные структуры родства. Идея единства человеческого разума и основных ментальных структур; бинарные оппозиции. Два типа обществ - «холодные» и «горячие»; анализ социальной организации. Структура и история. Анализ мифов. Проблема универсалий в культуре.</p> <p>4.2. Антропологический постструктурализм: Г. Бейтсон, М. Дуглас. «Теория практики» П. Бурдьё.</p> <p>4.3. Филологический структурализм в культурной антропологии. В.Я. Пропп и Ю.М. Лотман: культура как знаковая система, в которой за планом выражения (официальная символика, идеология и соответствующие формы поведения) кроется план содержания — реальные формы поведения и их подтекст, не осознаваемый самими носителями культуры. «Беседы о русской культуре» Ю. М. Лотмана.</p> <p>4.4. Генетический структурализм Ж. Пиаже: как человек мыслит, развитие интеллекта в жизненном цикле. Э. Эриксон. «Детство и общество».</p> <p>4.5. От этнологического структурализма к «исторической антропологии». Школа Анналов — Л. Февр и М. Блок. Ф. Бродель: — поворот историков к изучению социальных структур; Л. Ладюри — культурно-антропологические аспекты средневековой истории; «история ментальностей». Жак Ле Гофф «Рождение Европы».</p>	14	2	2	4	10

<p><b>Тема 5. Междисциплинарные исследования на стыке антропологии, истории, социологии, психологии, философии, литературоведения.</b></p> <p>5.1. Антропология в исторических сюжетах. Обряды насилия как единицы анализа в антропологической истории: обвинения в колдовстве, преследования ведьм, «праведный гнев» и власть, формы социального контроля — исповедь, клятва, «законы чести».</p> <p>5.2. Социокультурная антропология. - Роль эмоций в человеческой жизни: классификация эмоций; эмоции и убеждения, эмоции и действие, трансмутации эмоций. Культура и эмоции. - Зависть. Вера. Эгоизм и альтруизм. Глупость. - Добро и зло в антропологическом дискурсе.</p> <p>5.3. Социальная феноменология. Антропология повседневности; «жизненный мир» - простейшие человеческие взаимодействия как исток и основание всех крупномасштабных социальных структур — А. Шюц, И. Гофман.</p> <p>5.4. Межкультурная коммуникация: внутрикультурная и межкультурная коммуникация; пути к эффективной межкультурной коммуникации.</p> <p>5.5. «Модульный человек» (Э. Геллнер).</p> <p>5.6. «Человек играющий» (Й. Хейзинга).</p>	14	2	2	4	10
<p><b>Тема 6. Постмодерн — идеи и мироощущение.</b></p> <p>6.1. Теоретические предпосылки: герменевтика, критическая теория, социальный конструктивизм. - Основные установки и выводы, их проявления в антропологии. «Смерть человека» М. Фуко. Критика постмодерна.</p> <p>6.2. К. Гирц - интерпретативный подход как преодоление трудности познания чужой культуры: Методология. Человек как существо, живущее в «сети значений», которую он плетет своими социальными действиями. - Культура как системы символов, определяющих поведение человека. - Коды культуры (особое понимание внешне похожих действий) и контексты. Изучение культурных кодов, их расшифровка, интерпретация как задача антрополога, стремящегося понять действия людей.</p> <p>Религия как культурная система. Этнос, картина мира и священные символы. Религиозное решение «проблем смысла» - существования в жизни необъяснимого, страдания и зла.</p>	14	2	2	4	10



Идеология как культурная система. Польза антропологии для понимания политики. - Идеология как способ «преодоления отчаяния», как «символический выход» для порожденных общественным дисбалансом эмоциональных нарушений» (на коллективном уровне и на уровне отдельной личности). Причина идеологической активности — утрата ориентиров. Функции идеологии, главные типы объяснений реальности. Изучение идеологий как изучение интеллектуальных заблуждений. Идеология и политика.					
<b>Тема 7. «Конец человеческой исключительности»: антропология стыке с биологией и социологией.</b> 7.1. Социобиология. Э. Уилсон: селекционизм: естественный отбор культурных элементов; традиции как наследование выработанных обществом культурных качеств путем подражания и обучения. Р. Докинз: дарвинистская теория культурной эволюции. Р. Даннел (выигрывают те общества, в которых действуют выгодные для выживания всего этого общества культурные признаки, обычаи и традиции); коэволюция. Л. Кавалли-Сфорца, У. Дарем, Бойд и Ричердсон: эволюционная психология: К. Лоренц об агрессии. 7.2. Экология поведения человека: объяснения первопричины культурных изменений: климатические изменения (энвайроментализм); биологические изменения в природе человека; рост народонаселения. Л. Б. Вишняцкий. 7.3. Глобализация и проблемы человека. Ю. Хабермас: секуляризованная культура модерна и толерантность; «Будущее человеческой природы». П. Штомпка: человек в «обществе без доверия». Э. Гидденс: личность и трансформация идентичности в условиях позднего модерна.	24	4	4	8	16
<b>Промежуточная аттестация</b>	<b>Экзамен</b>				
<b>Итого</b>	<b>108</b>	<b>32</b>			<b>76</b>

## 7. Фонд оценочных средств (ФОС) для оценивания результатов обучения по дисциплине (модулю)

### 7.1 Задания и материалы для текущего контроля

#### Вопросы для самоконтроля:

- Как социальная функция индивида связана с его психологией и каким образом выражается в статусе и роли?
- Страх и доверие: каким образом физиология и нейронаука способствуют объяснению человеческого поведения?

- Является ли естественный отбор фактором этического и эстетического развития человека?
- Существует точка зрения, согласно которой совесть и этичность, наряду с эстетическим развитием человека и возникновением искусства можно рассматривать как следствия группового естественного отбора. Какова ваша позиция в этом споре?
  - Почему действие, обусловленное хабитусом, оставляет больше свободы для индивидов, чем учения о детерминации жизни индивида внеличностными структурами?
    - Можно ли освободить завистника от зависти, а общество избавить когда-либо от латентной зависти в ее институализированных формах?
    - На чем держится зависть - какую роль играют психологические факторы, детерминанты культуры и социальные структуры?
    - Что вносит анализ зависти в наше понимание человека?
    - Влияет ли зависть на отношения между поколениями?

## **7.2. Примерные вопросы для проведения промежуточной аттестации (экзамена):**

1. Антропология как совокупность знаний человека о себе самом, развивающихся на протяжении человеческой истории.
2. Антропология как комплекс научных дисциплин, направленных на всестороннее изучение человека.
3. Является ли естественный отбор фактором этического и эстетического развития человека?
4. Доверие как социокультурный феномен.
5. Фрейд о структуре личности
6. Фрейд о культуре как системе запретов.
7. Фрейд о природе религиозной веры.
8. Концепция «коллективного бессознательного» Юнга. Понятие архетипа.
9. Адлер о воле к власти как «пружине человеческого поведения».
10. Работа Фрейда «Неудовлетворенность культурой».
11. Леви-Строс: идея единства человеческого разума и основных ментальных структур.
12. Леви-Строс: проблема универсалий в культуре. Анализ мифов.
13. Мера свободы индивида в принятии решений (М. Дуглас).
14. Проблема обусловленности действий индивида в практике социальной жизни (П. Бурдьё).
15. Теория практики П. Бурдьё: почему действие, обусловленное габитусом, оставляет больше свободы для индивидов, чем учения о детерминации жизни индивида внеличностными структурами
16. Структурализм о внутренних законах знакового поведения: реальный подтекст официальной символики и соответствующих форм поведения присущих данной культуре (Пропп, Лотман).
17. Культуры и психологические типы личности; понятие конфигурационной личности относительно разграничения нормы и патологии (Р. Бенедикт).
18. Как культура формирует личность (по работе М. Мид «Культура и мир детства»).

19. Социальная функция индивида, его права и обязанности (Р. Линтон «Исследование человека»).
20. Роль эмоций в человеческой жизни: классификация эмоций; эмоции и убеждения, эмоции и действие, трансмутации эмоций».
21. Добро и зло в антропологическом дискурсе.
22. «Модульный человек» (по работе Э. Геллнера).
23. Й. Хейзинга: «человек играющий».
24. Простейшие человеческие взаимодействия как исток и основание всех крупномасштабных социальных структур (А. Шюц, И. Гофман).
25. Зависть как социокультурный феномен.
26. Может ли зависть служить преградой на пути модернизации общества? Почему в этнически стратифицированных обществах зависть служит барьером вертикальной мобильности?
27. Удача и неудача
28. Этика Нового Завета и современный мир: христианство — религия без зависти?
29. Гнев и насилие: являются ли гнев и насильственные действия чисто аффективными (по типологии М. Вебера) или рационально мотивированными («концентрированным выражением культуры»)?
30. Ритуальные формы насилия и их основная функция.
31. Религиозный ритуал как средство поддержания социального порядка.
32. Глупость как социокультурный феномен.
33. Интерпретативная антропология К. Гирца как способ познания чужой культуры.
34. Религиозное решение проблем страдания и зла (социальный смысл теодицеи).
35. Идеология с антропологической точки зрения.
36. Гирц о «пользе антропологии для понимания политики».
37. Основные установки постмодерна и их проявления в антропологии. М. Фуко о «смерти человека».
38. Социобиология: основные установки
39. Экология поведения человека: причины культурных изменений.
40. Ю. Хабермас о «Будущем человеческой природы».
41. Как глобализация меняет жизнь: доверие в исторических «контекстах доверия» (по работам П. Штомпки и Э. Гидденса).
42. Личность и трансформация идентичности в условиях позднего модерна (по работам Э. Гидденса).

ШКАЛА И КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ результатов обучения (РО) по дисциплине (модулю)					Виды оценочных средств
Оценка	2	3	4	5	
Результаты обучения					

<b>ЗНАТЬ:</b> основные тенденции развития социологического инструментария, новые достижения отечественной и зарубежной социологии <b>Код З1 (ОПК-3)</b>	Отсутствие знаний	Фрагментарные знания	Общие, но не структурированные знания	Сформированные систематические знания	<i>контрольные вопросы, подготовка к промежуточной аттестации.</i>
<b>УМЕТЬ:</b> адаптировать известные методы из смежных наук для решения профессиональных задач <b>Код У1 (ОПК-3)</b>	Отсутствие умений	В целом успешное, но не систематическое умение	В целом успешное, но содержащее отдельные пробелы умение (допускает неточности непринципиального характера)	Успешное и систематическое умение	<i>контрольные вопросы (Тема 5, 7)</i>
<b>УМЕТЬ:</b> разрабатывать новые исследовательские приемы для решения профессиональных задач <b>Код У2 (ОПК-3)</b>	Отсутствие умений	В целом успешное, но не систематическое умение	В целом успешное, но содержащее отдельные пробелы умение (допускает неточности непринципиального характера)	Успешное и систематическое умение	<i>контрольные вопросы (Тема 6, 7)</i>
<b>ЗНАТЬ:</b> принципы и приемы структурирования и интеграции знаний из различных научных областей применительно к исследованию социальных	Отсутствие знаний	Фрагментарные знания	Общие, но не структурированные знания	Сформированные систематические знания	<i>контрольные вопросы (Тема 4, 7)</i>

общностей, институтов и процессов, общественного мнения <b>Код 31 (ПК-3)</b>					
<b>УМЕТЬ:</b> использовать положения и категории философии и социальных наук для исследования социальных общностей, институтов и процессов, общественного мнения <b>Код У1 (ПК-3)</b>	Отсутствие умений	В целом успешное, но не систематическое умение	В целом успешное, но содержащее отдельные пробелы умение (допускает неточности непринципиального характера)	Отсутствие умений	<i>контрольные вопросы (Тема 1, 3, 5, 7)</i>
<b>УМЕТЬ:</b> использовать знания современной социологической теории, методологии и методов для исследования социальных общностей, институтов и процессов, общественного мнения <b>Код У2 (ПК-3)</b>	Отсутствие умений	В целом успешное, но не систематическое умение	В целом успешное, но содержащее отдельные пробелы умение (допускает неточности непринципиального характера)	Отсутствие умений	<i>контрольные вопросы (Тема 3, 7)</i>
<b>ЗНАТЬ:</b> принципы структурирования и интеграции теоретических и эмпирических исследований, достижений в области социальных и гуманитарных наук для	Отсутствие знаний	Фрагментарные знания	Общие, но не структурированные знания	Сформированные систематические знания	<i>контрольные вопросы (Тема 2, 4, 7)</i>

<p>осуществления аналитической, экспертной и консалтинговой деятельности <b>Код 31 (ПК-8)</b></p>					
<p><b>УМЕТЬ:</b> реализовывать аналитическую, экспертную и консалтинговую деятельность с опорой на современные научные достижения в области социальных и гуманитарных наук <b>Код У1 (ПК-8)</b></p>	Отсутствие умений	В целом успешное, но не систематическое умение	В целом успешное, но содержащее отдельные пробелы умение (допускает неточности непринципиального характера)	Успешное и систематическое умение	<i>контрольные вопросы (Тема 1, 2)</i>
<p><b>УМЕТЬ:</b> выявлять и анализировать социокультурные, экономические, политические, демографические факторы среды <b>Код У1 (ПК-10)</b></p>	Отсутствие умений	В целом успешное, но не систематическое умение	В целом успешное, но содержащее отдельные пробелы умение (допускает неточности непринципиального характера)	Успешное и систематическое умение	<i>контрольные вопросы (Тема 4, 5, 6, 7)</i>
<p><b>УМЕТЬ:</b> разрабатывать практические рекомендации и предложения по решению актуальных социальных проблем, с</p>	Отсутствие умений	В целом успешное, но не систематическое умение	В целом успешное, но содержащее отдельные пробелы умение (допускает неточности непринципиального характера)	Успешное и систематическое умение	<i>контрольные вопросы (Тема 4, 7)</i>

учетом характеристик субъектов и факторов внешней среды Код У2 (ПК-10)					
--	--	--	--	--	--

## 8. Ресурсное обеспечение:

### а) основная литература:

1. Гирц К. Интерпретация культур. — М.: «Российская политическая энциклопедия» (РОССПЭН), 2004. — 560 с. <https://dlib.rsl.ru/01002439427>
2. Клейн Л. История антропологических учений. - СПб.: Изд-во Санкт-Петербургского университета, 2014. 744 с. <https://dlib.rsl.ru/01006714563>
3. Лич Э. Культура и коммуникация. Логика взаимосвязи символов. — М. : Издательская фирма «Восточная литература» РАН, 2001. — 142 с. <https://dlib.rsl.ru/01000740419>
4. Социокультурная антропология: История, теория и методология. Энциклопедический словарь / Под ред. Ю. М. Резника. — М.: Академический Проект, Культура; Киров: Константа, 2012. — 1000 с. <https://dlib.rsl.ru/01007484857>

### б) дополнительная литература:

1. Адорно Т. Исследование авторитарной личности. — М.; Серебряные нити, 2001. — 416 с. <https://dlib.rsl.ru/01007503599>
2. Бауман З. Индивидуализированное общество. — М.: Логос, 2005. — 390 с. <https://dlib.rsl.ru/01004457716>
3. Бенедикт Р. Психологические типы в культуре Юго-Запада США// Антология исследований культуры. Том 1. Интерпретации культуры. — СПб., 1997. 2008. (Раздел 1. Глава 2.) <https://dlib.rsl.ru/01007573692>
4. Бродель Ф. Цивилизация определяется в соотношении с другими науками о человеке // Грамматика цивилизаций. — М., 2008. — С. 33-53. <https://dlib.rsl.ru/01004048675>
5. Бурдьё П. Практический смысл. СПб.: Алетейя, М.: «Институт экспериментальной социологии», 2001 г. — 562 с. — («Gallcinium»). <https://dlib.rsl.ru/01000720908>
6. Гофман И. Анализ фреймов. Эссе об организации повседневного опыта. — М., 2004. — 752 с. <https://dlib.rsl.ru/01002429186>
7. Дуглас М. Чистота и опасность. Анализ представлений об осквернении и табу. - М.: "Канон-пресс-Ц", "Кучково поле", 2000. - 288 с. <https://dlib.rsl.ru/02000017203>
8. Дэвис Н. Обряды насилия// История и антропология: междисциплинарные исследования на рубеже XX — XXI веков. СПб., 2006. С. 111 – 162. <https://dlib.rsl.ru/01006671424>
9. Зиммель Г. Человек как враг// Избранное. Т.2. - М.: Юрист, 1996. – 608 с. <https://dlib.rsl.ru/02000017183>
10. Крузе, Д. «След другой истории: Бог и избивающие младенцы// История и антропология/ под общ. ред. М. Крома, Д. Сэбиана, Г. Альгази. Спб., 2006 <https://dlib.rsl.ru/01003044022>
11. Леви-Строс К. Первобытное мышление. — М.: Республика, 1994. <https://dlib.rsl.ru/01001700005>

12. Леви-Строс К. Структурная антропология. - М.: Изд-во ЭКСМО-Пресс, 2001. - 512 с. <https://dlib.rsl.ru/01004457696>
13. Лиотар Ж.-Ф. О состоянии постмодерна. - СПб: Алетейя, 1998. - 160 с. <https://dlib.rsl.ru/01007580825>
14. Лотман Ю.М. Беседы о русской культуре. Быт и традиции русского дворянства (XVIII-XIX века). - СПб.: Искусство-СПб, 1994. - 758с. <https://dlib.rsl.ru/01004457659>
15. Лурье С.В. Историческая этнология. — М., Аспект Пресс,1998. — 448 с. <https://dlib.rsl.ru/01002439988>
16. Мид М. Культура и мир детства. М., 1983. [http://static.iea.ras.ru/books/Ethnographic\\_library/Mead\\_Culture\\_and\\_Childhood.pdf](http://static.iea.ras.ru/books/Ethnographic_library/Mead_Culture_and_Childhood.pdf).
17. Свендсен Л. Философия зла. - М.: Прогресс-Традиция, 2008. - 352 с. <https://dlib.rsl.ru/01004148963>
18. Смит Р. Быть человеком: историческое знание и сотворение человеческой природы. - М., 2014 - 368 с.
19. Стевенсон Л., Хаберман Д. Десять теорий о природе человека. - М: Слово, 2004. - 232 с. <https://dlib.rsl.ru/01002681383>
20. Сэбиан Д. У. Причастие и община: отказ от посещения евхаристии в XVI веке // История и антропология: междисциплинарные исследования на рубеже XX — XXI веков. - СПб.: Алетейя. 2006. С. 191-224. <https://dlib.rsl.ru/01006671424>
21. Сэбиан Д. У., Кром М. М., Альгази Г. Введение. История и антропология: путь к диалогу // История и антропология: междисциплинарные исследования на рубеже XX – XXI веков. - СПб., 2006. С. 8 – 32. <https://dlib.rsl.ru/01006671424>
22. Тиллих П. Мужество быть// Избранное. Теология культуры. - М.: Юрист, 1995. - 479 с. <https://dlib.rsl.ru/02000017202>
23. Уайт Ст. Гнев и политика // История и антропология: междисциплинарные исследования на рубеже XX — XXI веков. - СПб.: Алетейя. 2006. - С.33-69. <https://dlib.rsl.ru/01006671424>
24. Уэбстер Ф. Теории информационного общества. - М.: Аспект Пресс, 2004. - 400 с. <https://dlib.rsl.ru/01002476801>
25. Феофраст. Характеры. - СПб., Наука, 2007. - 123 с. <https://dlib.rsl.ru/01003370735>
26. Фрейд З. Психоанализ обыденной жизни. – СПб: Алетейя, 1997. – 295 с. <https://dlib.rsl.ru/01008073822>
27. Фрейд З. Психоанализ, религия, культура. М., Ренессанс, 1992. – 296 с. <https://dlib.rsl.ru/01008149785>
28. Фрейд З. Тотем и табу. – СПб.: Алетейя, 1997 – 222 с. <https://dlib.rsl.ru/01008149785>
29. Фрейд З. Человек по имени Моисей и монотеистическая религия // Психоанализ. Религия. Культура. М., Ренессанс, 1992 - с. 136-256. <https://dlib.rsl.ru/01008149785>
30. Фрейд, З. Неудовлетворенность культурой. // Я и Оно. Неудовлетворенность культурой. – СПб.: Алетейя, 1998 . – 251 с. <https://dlib.rsl.ru/02000024320>
31. Хабермас Ю. Будущее человеческой природы. — М.: Издательство «Весь Мир», 2002. - 144 с. <https://dlib.rsl.ru/01002438661>
32. Хабермас Ю., Ратцингер Й. (Бенедикт XVI). Диалектика секуляризации. О разуме и религии. — М.: Библийско-богословский институт св. апостола Андрея, 2006. — 112 с. <https://dlib.rsl.ru/01004367759>
33. Шеффер Ж.-М. Конец человеческой исключительности. — М.: Новое литературное обозрение, 2010. — 392 с.
34. Эриксон Э. Детство и общество. — СПб.: Летний сад, 2000 – 416 с.
35. Эфроимсон В. П. Генетика этики и эстетики. М.: Тайдекс Ко, 2004. — 304 с. <https://dlib.rsl.ru/01002414653>
36. Юнг К. Г. Психологические типы /Пер. с нем. Софии Лорне / Под общей ред. Зеленского В. -СПб.: "Ювента"; -М.: Издательская фирма "Прогресс-Универс", 1995. - 718 с. <https://dlib.rsl.ru/01008735999>



- **Перечень лицензионного программного обеспечения**

MS Office

- **Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» профессиональных баз данных и информационных справочных систем**

Федеральная служба государственной статистики (Госкомстат): <http://www.gks.ru>

Федеральный образовательный портал ЭСМ: <http://www.ecsocman.edu.ru>

Аналитический портал «Религаре» <http://www.religare.ru>

Сайт «Мир религии» <http://www.religio.ru>

Фонд «Общественное мнение» (ФОМ): <http://www.fom.ru>

Всероссийский центр изучения общественного мнения (ВЦИОМ): <http://www.wciom.ru>

Аналитический центр «Левада Центр» <http://www.levada.ru>

РосБизнесКонсалтинг – Общество: <http://top.rbc.ru/society>

Журнал «Социс. Социологические исследования» <http://www.nir.ru/socio/skipubl/socis>

Журнал «Вестник Московского университета. Серия 18. Социология и политология» <http://www.vestnik.socio.msu.ru>

Российская государственная библиотека <http://www.rsl.ru>

Научная электронная библиотека <http://www.nel.nns.ru>

Национальная электронная библиотека <http://www.elibrary.ru>

Федеральная служба государственной статистики РФ <http://www.gks.ru>

Электронная библиотека МГУ имени М.В.Ломоносова <http://www.nbmgu.ru/publicdb>

- **Описание материально-технической базы.**

Для проведения образовательного процесса требуется аудитория с пространством, оборудованным компьютером и проектором, необходимыми для демонстрации презентации.

**9. Язык преподавания:** русский

**10. Автор (авторы) программы.** канд. соц. н. Трофимов С.В.

**11. Преподаватель (преподаватели).** канд. соц. н. Трофимов С.В.