

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова  
Социологический факультет

**УТВЕРЖДАЮ**  
**Декан социологического факультета**  
\_\_\_\_\_/Н.Г. Осипова/  
«\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

**Наименование дисциплины:**

**Межкультурная коммуникация в системе социологического знания**

---

**Уровень высшего образования:**  
**Бакалавриат**

---

**Направление подготовки:**  
**39.03.01 Социология**

---

**Форма обучения:**  
**Очная, очно-заочная**

---

Рабочая программа рассмотрена и одобрена  
На заседании Учёного Совета факультета  
(протокол № \_\_ от \_\_\_\_\_ 2019 г.)

Москва 2019

Рабочая программа дисциплины разработана в соответствии с самостоятельно установленным МГУ образовательным стандартом (ОС МГУ) для реализуемых основных профессиональных образовательных программ высшего образования по направлению подготовки / специальности 39.03.01 «Социология» (программы бакалавриат) в редакции приказа МГУ от \_\_\_\_\_ 2019 года/

Год приёма на обучение: 2019.

**1. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО:** относится к вариативной части профессионального цикла, 4 семестр, очная форма обучения, очно-заочная форма обучения.

**2. Входные требования для освоения дисциплины, предварительные условия:** освоение дисциплин: Философия, Классические теории социологии, Современная социология XX и XXI веков, Методология и методика социологического исследования, Социология языка, Социология культуры.

**3. Результаты обучения по дисциплине, соотнесённые с требуемыми компетенциями выпускников.**

#### Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю)

##### **Индикатор УК-11.1.**

Воспринимает межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

**ЗНАТЬ (УК-11.1.):** основные категории философии. проводить анализ содержания философских текстов, выявляя их основные идеи и структуру аргументации.

**ЗНАТЬ (УК-11.1.):** главные направления философии в их историческом измерении, характеризующем межкультурное разнообразие общества.

**УМЕТЬ (УК-11.1.):** ориентироваться в мировоззренческой проблематике, связанной с системным решением поставленных задач.

**ВЛАДЕТЬ (УК-11.1.):** способностью к междисциплинарному синтезу, опирающемуся на философские.

##### **Индикатор ПК-3.1.**

Находит, анализирует и представляет фактические данные об исследуемых социальных процессах и явлениях.

**ЗНАТЬ (ПК-3.1.):** актуальные социологические и др. научные теории, концепции, подходы.

**УМЕТЬ (ПК-3.1.):** критически воспринимать социальную информацию на основе актуальных социологических и др. научных теорий, концепции, социологические и др. научные концепции.

##### **Индикатор ПК-3.2.**

Объясняет социальные явления и процессы на основе концепций и объяснительных моделей социологии и данных социологических исследований с учетом социальной ответственности.

**ЗНАТЬ (ПК-3.2.):** актуальные социологические и др. научные теории, концепции, подходы.

**ЗНАТЬ (ПК-3.2.):** этические профессиональные нормы социолога.

**УМЕТЬ (ПК-3.2.):** критически применять к объяснению социальных явлений и процессов основные социологические и др. научные концепции.

**УМЕТЬ (ПК-3.2.):** анализировать социальные процессы и явления, происходящие в различных сферах общества, с учетом научной объективности и социальной ответственности социолога.

**4. Формат обучения:** очная, очно-заочная.

**5. Объём дисциплины (очная форма обучения)** составляет 4 з.е., в том числе 64 академических часов, отведённых на контактную работу обучающихся с преподавателем, 80 академических часа на самостоятельную работу обучающихся.

**Объём дисциплины (очно-заочная форма обучения)** составляет 4 з.е., в том числе 64 академических часа, отведённых на контактную работу обучающихся с преподавателем, 80 академических часов на самостоятельную работу обучающихся.

**6. Содержание дисциплины, структурированное по темам с указанием отведённого на них количества академических часов и виды учебных занятий:**

**Очная форма обучения**

Наименование и краткое содержание разделов и тем дисциплины,  Форма промежуточной аттестации по дисциплине	Всего (часы)	В том числе			Самостоятельная работа обучающегося, часы	Форма текущего контроля успеваемости
		Контактная работа (работа во взаимодействии с преподавателем) Виды контактной работы, часы				
		Занятия лекционного типа	Занятия семинарского типа	Всего		
Тема 1. Сущность и формы межкультурной коммуникации. Социально-психологические основы межкультурной коммуникации.	10	2	4	6	4	Устный опрос, подготовка докладов
Тема 2. Теория межкультурной коммуникации.	12	4	2	6	6	Устный опрос, подготовка докладов
Тема 3. Сущность культуры, основное назначение и функции культуры.	12	4	2	6	6	Устный опрос, подготовка докладов
Тема 4. Культурно-антропологические и	18	4	4	8	10	Написание и защита

социологические основы межкультурной коммуникации.						рефератов на заданную тему, написание и обсуждение эссе
Тема 5. Языковая картина мира и эмпирическое обыденное сознание.	16	2	2	4	12	Устный опрос, подготовка докладов, написание и защита рефератов на заданную тему, написание и обсуждение эссе, промежуточный внутрисеместровый контроль
Тема 6. Культурная идентичность.	18	4	4	8	10	Написание и защита рефератов на заданную тему, написание и обсуждение эссе
Тема 7. Ментальность и межкультурная коммуникация. Стереотипы сознания и проблемы понимания в межкультурной коммуникации.	18	4	4	8	10	Устный опрос, подготовка докладов, написание и защита рефератов на заданную тему, написание и обсуждение эссе
Тема 8. Языковая личность в межкультурной коммуникации.	14	4	2	6	8	Написание и защита рефератов на заданную тему, написание и обсуждение эссе, промежуточный внутрисеместровый контроль
Тема 9. Культурный шок, культурный сдвиг, межкультурная эмпатия	14	2	4	6	8	Устный опрос, подготовка докладов, написание и защита рефератов на заданную

						тему, написание и обсуждение эссе
Тема 10. Толерантность в современном глобализованном межкультурном пространстве.	12	2	4	6	6	Устный опрос, подготовка докладов
Промежуточная аттестация (экзамен)						
<b>Итого</b>	<b>144</b>		<b>64</b>		<b>80</b>	

### Очно-заочная форма обучения

Наименование и краткое содержание разделов и тем дисциплины,  Форма промежуточной аттестации по дисциплине	Всего (часы)	В том числе			Самостоятельная работа обучающегося, часы	Форма текущего контроля успеваемости
		Контактная работа (работа во взаимодействии с преподавателем) Виды контактной работы, часы				
		Занятия лекционного типа	Занятия семинарского типа	Всего		
Тема 1. Сущность и формы межкультурной коммуникации. Социально-психологические основы межкультурной коммуникации.	10	2	4	6	4	Устный опрос, подготовка докладов
Тема 2. Теория межкультурной коммуникации.	12	4	2	6	6	Устный опрос, подготовка докладов
Тема 3. Сущность культуры, основное назначение и функции культуры.	12	4	2	6	6	Устный опрос, подготовка докладов
Тема 4. Культурно-антропологические и социологические основы межкультурной коммуникации.	18	4	4	8	10	Написание и защита рефератов на заданную тему, написание и

						обсуждение эссе
Тема 5. Языковая картина мира и эмпирическое обыденное сознание.	16	2	2	4	12	Устный опрос, подготовка докладов, написание и защита рефератов на заданную тему, написание и обсуждение эссе, промежуточный внутрисеместровый контроль
Тема 6. Культурная идентичность.	18	4	4	8	10	Написание и защита рефератов на заданную тему, написание и обсуждение эссе
Тема 7. Ментальность и межкультурная коммуникация. Стереотипы сознания и проблемы понимания в межкультурной коммуникации.	18	4	4	8	10	Устный опрос, подготовка докладов, написание и защита рефератов на заданную тему, написание и обсуждение эссе
Тема 8. Языковая личность в межкультурной коммуникации.	14	4	2	6	8	Написание и защита рефератов на заданную тему, написание и обсуждение эссе, промежуточный внутрисеместровый контроль
Тема 9. Культурный шок, культурный сдвиг, межкультурная эмпатия	14	2	4	6	8	Устный опрос, подготовка докладов, написание и защита рефератов на заданную тему, написание и обсуждение эссе

Тема 10. Толерантность в современном глобализованном межкультурном пространстве.	12	2	4	6	6	Устный опрос, подготовка докладов
Промежуточная аттестация (экзамен)						
<b>Итого</b>	<b>144</b>		<b>64</b>		<b>80</b>	

### Содержание тем дисциплины

п/п	Темы	Содержание темы
1.	Тема 1. Сущность и формы межкультурной коммуникации. Социально-психологические основы межкультурной коммуникации.	Предмет курса. Коммуникативные системы современного общества. Многоаспектность теории коммуникации. Базовые понятия межкультурной коммуникации. Лингвистический аспект теории межкультурной коммуникации. Социологический аспект межкультурной коммуникации. Психологический аспект межкультурной коммуникации. Когнитивный (познавательный) аспект межкультурной коммуникации. Этический аспект межкультурной коммуникации. Проблемы межкультурной коммуникации.
2.	Тема 2. Теория межкультурной коммуникации.	Возникновение и развитие межкультурной коммуникации. Межкультурная коммуникация: структура и виды. Актуальность межкультурной коммуникации. Отечественная и зарубежные школы изучения межкультурных коммуникаций. Проблемы междисциплинарного метода в межкультурных коммуникациях.
3.	Тема 3. Сущность культуры, основное назначение и функции культуры.	Сущность культуры; основное назначение и функции культуры. Связь культуры и коммуникации. Основные характеристики культуры. Социализация и инкультурация. Многообразие культурных паттернов. Этнокультурное своеобразие. Диалог культур. Типология культур и тип коммуникации (теория Ю.М. Лотмана). Феномен культуры – феномен человека. Избыточность культуры. Антиномия цивилизация-культура: понятийные характеристики. Культура как система ценностей. Культура и восприятие.
4.	Тема 4. Культурно-	Сущность и формы межкультурной коммуникации. Виды коммуникации. Определение межкультурной



	антропологические и социологические основы межкультурной коммуникации.	коммуникации. Формы межкультурной коммуникации. Модель межкультурной коммуникации. Элементы межкультурной коммуникации (восприятие, вербальные процессы, невербальные процессы). Влияние социальной организации на культуру.
5.	Тема 5. Языковая картина мира и эмпирическое обыденное сознание.	Картины мира и язык как функция отражения. Соотношение язык-культура. Языковая картина мира. Культурные универсалии. Картина мира в аспекте межкультурной коммуникации.
6.	Тема 6. Культурная идентичность.	Понятие «свой-чужой». Типы реакции на чужую культуру. Сравнительный анализ лингвокультур, значимость их различий в процессе межкультурной коммуникации.
7.	Тема 7. Ментальность и межкультурная коммуникация. Стереотипы сознания и проблемы понимания в межкультурной коммуникации.	Понятие и сущность стереотипа. Взаимодействие языковой картины мира и стереотипов сознания. Роль стереотипов в межкультурной коммуникации и их значение для межкультурной коммуникации.
8.	Тема 8. Языковая личность в межкультурной коммуникации.	Аспекты изучения языковой личности. Структурные уровни языковой личности. Роль и место языковой личности в межкультурной коммуникации. Основные понятия и термины, необходимые для формирования межкультурной компетенции языковой личности. Ориентации в современном поликультурном мире. Поликультурная языковая личность.
9.	Тема 9. Культурный шок, культурный сдвиг, межкультурная эмпатия.	Признаки культурного шока. Способы выхода из состояния культурного шока. Понятие культурного сдвига. Развитие эмпатии: восприятие различий, самопознание, самоотстранение, самовосстановление.
10.	Тема 10. Толерантность в современном глобальном межкультурном пространстве.	Глобализованный мир. Особенности коммуникации в цифровом обществе. Роль и место толерантности в межкультурной коммуникации.

--	--	--

**7. Фонд оценочных средств (ФОС) для оценивания результатов обучения по дисциплине:**

**7.1. Типовые контрольные задания или иные материалы для проведения текущего контроля успеваемости.**

**Контрольные вопросы:**

1. В чем заключается процесс межкультурная коммуникации и каковы ее составляющие?
2. Каковы этнокультурные основы теории межнационального общения?
3. Каковы функции, основные характеристики и элементы культуры?
4. В чем состоит сущность межкультурной коммуникации в рамках социального знания?
5. Что такое социология межкультурного конфликта?
6. Какое место русской культуры в контексте мировых культур?
7. Что включает в себя понятие культурной идентичности?
8. В чем состоит разница между понятиями «языковая личность» и «поликультурная языковая личность»?
9. От каких факторов зависит восприятие стереотипа (от: а) религиозных, идеологических, возрастных установок, б) дурных инстинктов, в) прочно сложившегося, постоянного образца стандарта)?
10. Что понимается под «толерантностью» и какова ее роль в современном глобализованном мире?

**Темы докладов:**

1. Язык и межкультурная коммуникация.
2. Этнокультурные основы теории межнационального общения.
3. Обычай и нравы и их роль в социальном взаимодействии.
4. Национальный характер: миф или реальность.
5. Русскоязычный мир и его культурные константы.
6. Англоязычный мир и его культурные константы.
7. Франкоязычный мир и его культурные константы.
8. Немецкоязычный мир и его культурные константы.

### Темы эссе, рефератов:

1. История межкультурной коммуникации.
2. Межкультурная коммуникация как процесс и ее составляющие.
3. Этнокультурные основы теории межнационального общения.
4. Актуальность межкультурной коммуникации в процессе глобализации.
5. Функции, основные характеристики и элементы культуры.
6. Социальная коммуникация: сущность, типология.
7. Социология межкультурного конфликта.
8. Место русской культуры среди мировых культур.
9. Этнокультура и национальное самосознание.

### 7.2. Типовые контрольные задания или иные материалы для проведения промежуточной аттестации.

#### Вопросы для подготовки к экзамену:

1. История межкультурной коммуникации.
2. Межкультурная коммуникация как процесс и ее составляющие.
3. Этнокультурные основы теории межнационального общения.
4. Актуальность межкультурной коммуникации в процессе глобализации.
5. Язык и межкультурная коммуникация.
6. Этнокультурные основы теории межнационального общения.
7. Функции, основные характеристики и элементы культуры.
8. Культура как система ценностей. Культура и восприятие. Диалог культур.
9. Социальная коммуникация: сущность, типология.
10. Социология межкультурного конфликта.
11. Этнокультура и национальное самосознание.
12. Признаки культурного шока и культурного сдвига.
13. Стереотип: типология, условия восприятия, роль в современном мире.
14. Языковая картина мира и социально-психологические условия формирования поликультурной языковой личности.
15. Роль толерантности в современном глобализованном мире.

### Критерии оценки ответов на экзамене:

Отлично	Ответ логически выстроен, демонстрируется хорошее знание литературного русского языка. Студент свободно владеет понятийным аппаратом дисциплины, ссылается на необходимые источники, свободно ориентируется в них, при необходимости подкрепляет свой ответ цифровыми данными, даёт исчерпывающие ответы на основные и дополнительные вопросы.
Хорошо	Ответ логически выстроен и изложен на хорошем русском языке. Студент хорошо владеет необходимыми источниками и литературой, ориентируется в них, использует при ответе отдельную специализированную лексику, даёт хорошие ответы на основные и дополнительные вопросы.
Удовлетворительно	В ответе отсутствует явная логика, он излагается на приемлемом русском языке. Студент владеет лишь основными источниками и литературой, ориентируется в некоторых из них, использует при ответе отдельную специализированную лексику, даёт удовлетворительные ответы на вопросы в билете, но не может ответить на дополнительные вопросы.
Неудовлетворительно	Ответ излагается бессистемно, речь несвязная. Студент не владеет в полной мере даже основными источниками и литературой, не ориентируется в них, при ответе не использует специализированную лексику, даёт неудовлетворительные ответы на вопросы в билете, а также не может дать удовлетворительные ответы на дополнительные вопросы.

### 8. Ресурсное обеспечение:

#### 8.1. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

##### а) основная литература:

1. Рот Ю., Коптельцева Г. Межкультурная коммуникация. Теория и тренинг [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие. - Издатель: Юнити-Дана, 2015 (<http://biblioclub.ru/services/cover.php?id=1143d25f80158c674fffe930e2652fee0wjedvn90f>).
2. Колесникова Э. Введение в теорию риторики [Электронный ресурс] / Э. Колесникова. — М.: Языки славянской культуры, 2014. (<http://nashol.com/knigi-po-ritorike>).
3. Тер-Минасова, С. Г. Язык и межкультурная коммуникация: учебное пособие / С. Г. Тер-Минасова. - М. : Слово, 2000.
4. Чернявская В.Е. Коммуникация в науке: нормативное и девиантное: Лингвистический и социокультурный анализ речевого воздействия [Электронный ресурс]: монография. - М.; Директ-Медиа, 2014.

(<http://biblioclub.ru/services/cover.php?id=6a1ff75e5ec5fd0de3ae53bae71ee270c28y56iu5>).

**б) дополнительная литература:**

1. Алефиренко Н.Ф. Лингвокультурология: ценностно-смысловое пространство языка: учебное пособие. – М. : Флинта : Наука. (<http://ibooks.ru>: <http://ibooks.ru/reading.php?productid=22702>) .
2. Зинченко В.Г. Словарь по межкультурной коммуникации : Понятия и персоналии. – М. : Флинта : Наука, 2010 ( <http://ibooks.ru>: <http://ibooks.ru/reading.php?productid=23317>).
4. Драч Г., Штомпель О., Штомпель Л., Королев В. Культурология. Учебник для вузов.. – СПб., 2011 (<http://ibooks.ru>: <http://ibooks.ru/reading.php?productid=21920>).

### 8.2. Перечень лицензионного программного обеспечения

- Microsoft PowerPoint.

### 8.3. Перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем

№		Web-адрес
1.	Журнал «Социс. Социологические исследования»	<a href="http://www.nir.ru/socio/skipubl/socis.htm">http://www.nir.ru/socio/skipubl/socis.htm</a> -
2.	Журнал «Вестник Московского университета. Серия 18. Социология и политология»	<a href="http://www.vestnik.socio.msu.ru/">http://www.vestnik.socio.msu.ru/</a>
3.	Российская государственная библиотека	<a href="http://www.rsl.ru/">http://www.rsl.ru/</a>
4.	Научная электронная библиотека	<a href="http://www.elibrary.ru">http://www.elibrary.ru</a>
5.	Национальная электронная библиотека	<a href="http://www.nel.nns.ru/">http://www.nel.nns.ru/</a>
6.	Электронная библиотека МГУ имени М.В. Ломоносова	<a href="http://www.nbmgu.ru/publicdb/">http://www.nbmgu.ru/publicdb/</a>

### 8.5. Описание материально-технического обеспечения

Для проведения образовательного процесса требуется аудитория, оборудованная компьютером и проектором, необходимыми для демонстрации презентаций.

### 9. Язык преподавания.

Русский.

**10. Преподаватели.**

Денисова Галина Валерьевна, доцент.

**11. Авторы программы.**

Денисова Галина Валерьевна, доцент.

**12.** Соответствие результатов обучения по данному элементу ОПОП результатам освоения ОПОП указано в Общей характеристике ОПОП.