

**Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИМЕНИ М.В.ЛОМОНОСОВА»**

Социологический факультет

«ОДОБРЕНО»

Ученым советом факультета
Протокол №8 от 26 сентября 2019 г.

«УТВЕРЖДАЮ»

Декан социологического факультета
профессор Н.Г. Осипова

26 сентября 2019 г.

Рабочая программа дисциплины

«Методология и методика социологических исследований культуры»

Уровень высшего образования:

Подготовка кадров высшей квалификации

Направление подготовки кадров высшей квалификации по программам подготовки
научно-педагогических кадров в аспирантуре:

39.06.01 Социологические науки

Направленность (профиль) подготовки - **Социология культуры**

Присваиваемая квалификация:

«Исследователь. Преподаватель-исследователь»

Москва

2019

Рабочая программа дисциплины (модуля) разработана в соответствии с самостоятельно установленным МГУ образовательным стандартом (ОС МГУ) по направлению подготовки кадров высшей квалификации по программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре 39.06.01 Социологические науки, утвержденным приказом по МГУ от 23 июня 2014 г. № 552 с внесенными изменениями, утвержденными приказом по МГУ от 31 августа 2015 года № 831

1. Цель курса

Целью курса является формирование у аспирантов представлений о специфике социологического исследования феноменов культуры, методологии и методах социологии культуры, актуальной проблематике социокультурных исследований.

2. Задачи курса

- Выявить специфику современной культуры как объекта социологического анализа и актуальную проблематику социокультурных исследований;
- Охарактеризовать сущность современного научного познания и методологии научных исследований;
- Изучить исследовательские преимущества и ограничения различных подходов социогуманитарного познания;
- Проанализировать опыт теоретических и эмпирических социологических исследований феноменов культуры и выявить возможности и ограничения используемых методов;
- Развить умения и навыки построения системы переменных социологического исследования культуры.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:

Универсальные компетенции (УК):

способность к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях (УК-1)

Общепрофессиональные компетенции (ОПК):

способность к самостоятельному обучению новым методам исследования и к их развитию, к совершенствованию информационных технологий при решении задач профессиональной деятельности (ОПК-3);

способность определять перспективные направления развития и актуальные задачи исследований в фундаментальных и прикладных областях социологии на основе изучения и критического осмысления отечественного и зарубежного опыта (ОПК-4);

способность самостоятельно проводить научные социологические исследования с использованием современных методов моделирования процессов, явлений и объектов, математических методов и

инструментальных средств (ОПК-5);
 способность использовать механизмы прогнозирования и проектирования инновационного развития социальных систем (ОПК-6).

Профессиональные компетенции (ПК):

владение методологией теоретических и экспериментальных исследований в области научной специальности (направленности образовательной программы) (ПК-1);

владение культурой научного исследования в области научной специальности, в том числе с использованием новейших информационно-коммуникационных технологий. (ПК-2)

4. Место дисциплины в структуре Основной образовательной программы

Дисциплина «Методология и методика социологических исследований культуры» относится к блоку вариативных дисциплин, обязательных для всех обучающихся по направленности - Социология культуры. Дисциплина изучается в 3 семестре. Общая трудоемкость дисциплины 3 зач. ед. (108 академических часов). Промежуточная аттестация – зачет.

5. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Компетенции выпускников (коды)	Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), соотнесенные с компетенциями
<p>УК-1: способность к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях.</p>	<p>ЗНАТЬ: Код 31 (УК-1): основные методы научно-исследовательской деятельности, сбора, обработки, анализа систематизации информации по теме исследования, принципы выбора методов и средств решения задач исследования. УМЕТЬ: Код У1 (УК-1): выделять и систематизировать основные идеи в научных текстах; критически оценивать любую поступающую информацию, вне зависимости от источника; избегать автоматического применения стандартных формул и приёмов при решении задач.</p>

<p>ОПК-3: способность к самостоятельному обучению новым методам исследования и к их развитию, к совершенствованию информационных технологий при решении задач профессиональной деятельности</p>	<p>ЗНАТЬ:</p> <p>Код 31 (ОПК-3): основные современные методы исследования социальных наук; актуальные информационные технологии и основные направления их совершенствования; принципы разработки новых методов по направлению подготовки, возможности и перспективы формирования, в том числе междисциплинарных, методов исследования.</p> <p>УМЕТЬ:</p> <p>Код У1 (ОПК-3): анализировать, систематизировать и усваивать передовой опыт проведения научных исследований; обосновано выбирать методы и информационные технологии для решения исследовательских задач, применять и совершенствовать их в избранной сфере профессиональной деятельности.</p>
<p>ОПК-4: способность определять перспективные направления развития и актуальные задачи исследований в фундаментальных и прикладных областях социологии на основе изучения и критического осмысления отечественного и зарубежного опыта.</p>	<p>ЗНАТЬ:</p> <p>Код 31 (ОПК-4): основные отечественные и зарубежные современные социологические теории и концепции, основания научной картины мира, области исследования; специфику современных методов исследования в социологии и особенности их использования в решении проблем современного общества.</p> <p>УМЕТЬ:</p> <p>Код У1 (ОПК-4): определять перспективные направления развития и актуальные задачи исследований в фундаментальных и прикладных областях социологии на основе изучения и критического осмысления отечественного и зарубежного опыта исследований, теорий и концепций.</p>
<p>ОПК-5: способность самостоятельно проводить научные социологические исследования с использованием современных методов моделирования процессов, явлений и объектов, математических методов и инструментальных средств.</p>	<p>ЗНАТЬ:</p> <p>Код 31 (ОПК-5): основные направления развития социологического инструментария в отечественной и зарубежной социологии; актуальные технологии сбора, обработки и анализа социологической информации посредством математических методов, ориентированных на использование в моделировании процессов, явлений и объектов.</p> <p>УМЕТЬ:</p> <p>Код У1 (ОПК-5): самостоятельно организовывать и проводить социологическое исследование; применять современные инструментальные средства социологической науки в моделировании процессов, явлений и объектов.</p>

<p>ОПК-6: способность использовать механизмы прогнозирования и проектирования инновационного развития социальных систем.</p>	<p>ЗНАТЬ: Код 31 (ОПК-6): закономерности формирования и функционирования социальных систем и процессов; механизмы прогнозирования и проектирования инновационного развития социальных систем. УМЕТЬ: Код У1 (ОПК-6): использовать механизмы прогнозирования и проектирования инновационного развития социальных систем.</p>
<p>ПК-1: владение методологией теоретических и экспериментальных исследований в области научной специальности (направленности образовательной программы).</p>	<p>ЗНАТЬ: Код 31 (ПК-1): методологические подходы к проведению теоретических и экспериментальных исследований; принципы организации теоретических и экспериментальных исследований. УМЕТЬ: Код У2 (ПК-1): разрабатывать и реализовывать программу теоретических и экспериментальных исследований, выбирать и использовать эффективные современные методы, инструменты и технологии решения основных типов задач в научно-исследовательской деятельности.</p>
<p>ПК-2: владение культурой научного исследования в области научной специальности, в том числе с использованием новейших информационно-коммуникационных технологий.</p>	<p>ЗНАТЬ: Код 31 (ПК-2): основные требования к составлению и оформлению результатов научно-исследовательской деятельности в соответствии с российскими и международными нормативными документами и стандартами, с учётом новейших информационно-коммуникационных технологий и особенностей потенциальной аудитории. УМЕТЬ: Код У1 (ПК-2): презентовать свои результаты и разработки научной и профессиональной аудитории с использованием новейших информационно-коммуникационных технологий, и осуществлять взаимодействие с авторитетными научно-исследовательскими и образовательными центрами.</p>

6. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся:

Объем дисциплины составляет 3 зачетных единицы, всего 108 часов, из которых 24 часа составляет контактная работа аспиранта с преподавателем (12 часов – занятия лекционного типа, 12 часов – занятия семинарского типа), 84 часа составляет самостоятельная работа аспиранта.

7. Формат обучения: очно.

8. Используемые образовательные и научно-исследовательские технологии.

А. Образовательные технологии:

- Проведение лекционных занятий дискуссионного формата с использованием мультимедийных технологий;
- применение интерактивных обучающих технологий: групповые дискуссии;
- использование творческих заданий (эссе) и разработка индивидуальных и групповых проектов;
- формирование индивидуальных образовательных траекторий посредством проведения учебных исследований и подготовки аналитического доклада.
- групповые и индивидуальные проекты, направленные на освоение основных тенденций развития методологии исследования культуры;

Б. Научно-исследовательские технологии:

- стимулирование поиска дополнительной информации для подготовки к групповым дискуссиям по темам дисциплины;
- стимулирование работы аспирантов с материалами периодических изданий; интернет-источников; международных научных электронных баз для поиска информации о развитии культуры и методологических принципов ее исследования в различных мировых подходах.

9. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

Наименование разделов и тем дисциплины, форма промежуточной аттестации	Всего (часы)	В том числе			Самостоятельная работа обучающегося, часы
		Контактная работа (работа во взаимодействии с преподавателем), часы		Всего	
		Занятия лекционного типа	Занятия семинарского типа		
Тема 1. Генезис методологии социогуманитарного познания в контексте развития науки.	6	2	-	2	4
Тема 2. Современное состояние методологии социогуманитарного познания и постнеклассическая	8	1	1	2	6

наука.					
Тема 3. Методология и методы научного исследования.	8	1	1	2	6
Тема 4. Теоретические и эмпирические исследования культуры в социологии.	6	1	1	2	4
Тема 5. Методы социологического исследования культурных феноменов.	8	1	1	2	6
Тема 6. Макро- и микроструктурный анализ сферы культуры: разработка системы показателей.	10	-	2	2	8
Тема 7. Отечественный и зарубежный опыт социологических исследований культуры личности и группы: анализ методик.	10	1	1	2	8
Тема 8. Отечественный и зарубежный опыт социологических исследований феноменов культуры: анализ методик.	10	1	1	2	8
Тема 9. Социокультурные исследования повседневных практик.	10	1	1	2	8
Тема 10. Исследования национальных культур.	8	-	2	2	6
Тема 11. Комплексные исследования культуры:	9	1	-	1	8

зарубежный и отечественный опыт.					
Тема 12. Социологические исследования культуры прошлого.	7	1	-	1	6
Тема 13. Прогнозирование развития субъектов культуры.	8	1	1	2	6
Итого	108	12	12	24	84
Промежуточная аттестация – зачет					

Содержание курса

	Раздел	Содержание (темы)
1	Тема 1. Генезис методологии социогуманитарного познания в контексте развития науки.	Философские основания познания. Развитие социогуманитарного познания в лоне философии. Становление систематических научных исследований в рамках европейской классической науки. Дискуссии о специфике социогуманитарного познания в философии (Баденская школа неокантианства) и социологии (А. Вебер, М. Вебер). Неклассическая наука: усложнение объекта и методологии познания. Проблема социогуманитарного знания в западной философии XX вв.
2	Тема 2. Современное состояние методологии социогуманитарного познания и постнеклассическая наука.	Объяснение и понимание в социальном познании. Виды доказательств и способы объяснения в социогуманитарном познании. Принципы системного анализа. Особенности социального проектирования и социального конструирования. Проблема научного и «ненаучного» социогуманитарного знания. Истина и ее критерии в социальном и гуманитарном знании. Методологические принципы постнеклассической науки. Влияние неклассической эпистемологии на исследования обществ и культуры.
3	Тема 3. Методология и методы научного исследования.	Понятие методологии науки и ее функции. Уровни методологии и методологические принципы научного исследования. Методологические требования к проведению научного исследования и его результатам. Философские, общенаучные подходы и методы, частнонаучные, дисциплинарные, междисциплинарные исследования. Классификация методов научных исследований: эмпирические, теоретические, сравнительно-исторические, методы математической и статистической обработки и

		интерпретации результатов научной работы.
4	Тема 4. Теоретические и эмпирические исследования культуры в социологии.	Специфика исследовательских подходов философии, истории, социологии, антропологии, культурологии. Культура как объект социологических исследований. Теоретические и эмпирические исследования культуры в социологии. Количественный и качественный подход к анализу результатов исследований. Историзм и антиисторизм. Комплексный подход к конкретному изучению культуры.
5	Тема 5. Методы социологического исследования культурных феноменов.	Опрос (анкетирование, интервью, опрос экспертов). Наблюдение. Кейс-стади. Анализ документов. Контент-анализ. Статистические данные. Тесты. Измерения. Достоинства и недостатки конкретных методик социологического исследования культуры. Валидность методик. Верификация данных. Необходимость совместного использования нескольких методов.
6	Тема 6. Макро- и микроструктурный анализ сферы культуры: разработка системы показателей.	Макросоциологический анализ. Культура общества. Социальные институты культуры. Культурная политика государства. Культура техногенной цивилизации. Трансформации культуры в контексте глобализации. Культурные параметры социальной стратификации. Микросоциологический анализ. Группа как носитель культуры. Семейная культура. Культура личности. Культура повседневности.
7	Тема 7. Отечественный и зарубежный опыт социологических исследований культуры личности и группы: анализ методик.	Понятия «личность», «культура личности». Структура культуры личности. Многообразие культурных характеристик личности. Ценностно-нормативная сфера. Образованность и воспитанность. Культура общения. Досуг. Информационная культура. Экономическая культура. Правовая культура. Политическая культура. Конформное и девиантное поведение. Факторы формирования культуры личности. Кросс-культурные исследования личности. Культурная стратификация. Качественный и количественный подходы к изучению культурной стратификации. Субкультуры и контркультура. Культура социальных движений. Методы исследования организационной культуры.
8	Тема 8. Отечественный и зарубежный опыт социологических исследований феноменов культуры: анализ методик.	Феномены культуры как объект социологического исследования: традиции и обычаи, историческая память, формы искусства, массовая культура, религиозность и религиозные практики, содержание образования и результаты обучения, научные исследования и деятельность научных организаций и др. Построение системы переменных и показателей исследования. Выбор социологических методов и методик исследования.
9	Тема 9. Социокультурные исследования повседневных	Понятие и структура повседневности. Материальные и нематериальные компоненты

	практик.	повседневности. Специфика антропологического, этнологического, этнографического и социологического подходов к исследованиям культуры повседневности. Методы исследования повседневности. Этнометодология в исследованиях повседневных практик. Анализ фреймов как метод исследования повседневности. Исследования повседневных практик в современных мегаполисах.
10	Тема 10. Исследования национальных культур.	Понятие «национального менталитета» и его структура. Национальный характер. Исследование Г. Хофстеде. Национальная идентичность. Национальные образы мира. Кодексы поведения. Межкультурные взаимодействия. Национальные особенности организации социального порядка. Национальная специфика научной деятельности.
11	Тема 11. Комплексные исследования культуры: зарубежный и отечественный опыт.	Научные центры исследования культуры. Международные исследовательские проекты. Проекты ЮНЕСКО. Приоритетные культурные проекты. Кросс-культурные исследования. Методы. Построение выборки.
12	Тема 12. Социологические исследования культуры прошлого.	Историческая социология. «Исторический поворот». Реконструкция и конструирование прошлого. Необходимость междисциплинарного подхода и комплексных методик при исследовании прошлого. Материальные и нематериальные проявления культуры прошлого в современном социальном поле.
13	Тема 13. Прогнозирование развития субъектов культуры.	Прогностика как научная дисциплина. Методологические основания научного прогнозирования. Базовые методы научного прогнозирования: экспертные оценки, экстраполяция, моделирование. Специфика социального прогнозирования. Прогнозирование в сфере культуры: предмет и методы.

10. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы аспирантов по дисциплине.

Примерный перечень заданий для самостоятельной работы обучающихся:

Вопросы для обсуждения:

1. Роль философских оснований в социогуманитарном познании.
2. Специфика методологии постнеклассической науки и ее взаимосвязь с социологическими исследованиями общества и культуры.
3. Роль философской, общенаучной и конкретнонаучной методологии в исследованиях культуры.
4. Классификация методов научного исследования.

5. Сциентистская и антисциентистская позиции в социогуманитарном познании.
6. Феноменологическая и герменевтическая методологии социогуманитарного познания.
7. «Лингвистический поворот» и его значение для исследований культуры.
8. Постмодернистские методологии осмысления и исследования культуры.
9. Макроанализ сферы культуры. Измеряемые параметры культурных структур.
10. Микроанализ сферы культуры.
11. Структурные, функциональные и типологические методы исследования культуры.
12. Системный метод в исследовании культуры.
13. Генетический, реконструктивный методы и метод моделирования в исследовании культуры.
14. Возможности и ограничения использования метода опроса (анкетного опроса, интервью, фокус групп) в исследованиях культуры.
15. Возможности и ограничения использования социометрических и тестовые методик в исследованиях культуры.
16. Анализ документов как метод исследования культуры: традиция и современность.
17. Наблюдение в социокультурном исследовании. Наблюдение в исследованиях повседневности.
18. Необходимость и ограничения использования опроса экспертов в исследованиях культуры.
19. Методы семиотического анализа в исследованиях культуры.
20. Исследования культуры личности и группы: предмет, система переменных, методы.
21. Исследования феноменов культуры: предмет, система переменных, методы.
22. Исследования национальной культуры: предмет, система переменных, методы.
23. Методологические задачи и трудности проведения комплексных исследований культуры.
24. Стратегии и методы исследования культуры прошлого.
25. Методы прогнозирования развития субъектов культуры: экспертный опрос, экстраполяция, моделирование.

Задания для подготовки к круглым столам, дискуссиям

1. Подобрать для дальнейшей дискуссии примеры использования в исследованиях культуры следующих социологических методов исследования: опрос, анализ документов, наблюдение, тестирование, социометрия.

2. Для круглого стола на тему «Современные социологические исследования культуры: анализ методик» подготовить обзор двух социологических исследований культурных феноменов (российского и зарубежного), проведенных в последние 5 лет.

3. Для круглого стола на тему «Культура личности как объект исследования» подготовить сообщения с разбором следующих методик (на выбор): исследования уровня эстетического развития личности, нравственных установок, уровня религиозности.

4. Подготовить доклады к круглому столу на тему «Комплексные исследования культуры». Представить обзор российского или зарубежного исследования.

Темы исследовательских проектов:

1. Исследование организационной культуры в компании.
2. Сравнение элементов картины мира представителей различных культур.
3. Особенности досуга молодежи мегаполиса: сравнительный анализ практик москвичей и не-москвичей.
4. Специфика кинопотребления молодежи мегаполиса.
5. Сравнительный анализ культурных практик чтения «отцов и детей».
6. Сравнительный анализ предмета и методов исследований культуры, проводимых различными научными центрами.
7. Социокультурный анализ коммуникативных практик в сети Интернет.
8. Современные молодежные городские субкультуры.
9. Анализ восприятия социальной рекламы с помощью метода семантического дифференциала.

Практические задания:

1. Составить таблицу, отражающую существующие методологические подходы философского исследования проблем общества и культуры (указать название подхода, представителей и кратко охарактеризовать).

2. Письменно ответить на вопрос: «Специфика методологии постнеклассической науки».

3. Составить перечень основных философских и общенаучных методов научного исследования с краткой расшифровкой их содержания. Привести примеры исследований культуры, в которых они будут использоваться.

4. Подготовить к дальнейшему обсуждению на семинаре эссе на тему «Специфика социологического подхода к исследованию культуры».

5. В соответствии с выбранной темой исследовательского проекта обосновать возможности и ограничения использования 2-х методов (на выбор): анализа документов, анкетирования, глубинного интервью, наблюдения.

6. Разработать систему переменных и показателей для исследования характеристик массовой культуры.

7. Подготовить обзор современных методологических подходов к исследованию повседневных практик.

8. С помощью метода наблюдения провести исследование культуры взаимодействия пассажиров общественного транспорта. Составить аналитическую записку по результатам исследования.

9. Раскрыть содержание понятия «менталитет». Описать основные компоненты менталитета.

10. Спроектировать инструментарий социологического исследования национальных характеров.

11. Письменно сравнить антропологический и социологический подходы к исследованию культуры прошлого.

12. Предложить проект прогностического исследования в области социологии культуры, указав предмет, цель, задачи исследования.

Примерный перечень вопросов для проведения промежуточной аттестации (зачета):

1. Роль философских оснований в социогуманитарном познании.
2. Специфика методологии постнеклассической науки и ее взаимосвязь с социологическими исследованиями общества и культуры.

3. Роль философской, общенаучной и конкретнонаучной методологии в исследованиях культуры.

4. Классификация методов научного исследования.

5. Сциентистская и антисциентистская позиции в социогуманитарном познании.

6. Феноменологическая и герменевтическая методологии социогуманитарного познания.

7. «Лингвистический поворот» и его значение для исследований культуры.

8. Постмодернистские методологии осмысления и исследования культуры.

9. Макроанализ сферы культуры. Измеряемые параметры культурных структур.

10. Микроанализ сферы культуры.

11. Структурные, функциональные и типологические методы исследования культуры.

12. Системный метод в исследовании культуры.

13. Генетический, реконструктивный методы и метод моделирования в исследовании культуры.
14. Возможности и ограничения использования метода опроса (анкетного опроса, интервью, фокус групп) в исследованиях культуры.
15. Возможности и ограничения использования социометрических и тестовые методик в исследованиях культуры.
16. Анализ документов как метод исследования культуры: традиция и современность.
17. Наблюдение в социокультурном исследовании. Наблюдение в исследованиях повседневности.
18. Необходимость и ограничения использования опроса экспертов в исследованиях культуры.
19. Методы семиотического анализа в исследованиях культуры.
20. Исследования культуры личности и группы: предмет, система переменных, методы.
21. Исследования феноменов культуры: предмет, система переменных, методы.
22. Исследования национальной культуры: предмет, система переменных, методы.
23. Методологические задачи и трудности проведения комплексных исследований культуры.
24. Стратегии и методы исследования культуры прошлого.
25. Методы прогнозирования развития субъектов культуры: экспертный опрос, экстраполяция, моделирование.

11. Ресурсное обеспечение

Основная литература:

1. Гирц К. Интерпретация культур. М.: РОССПЭН, 2004 (http://yanko.lib.ru/books/cultur/girc=interpret_cult.pdf).
2. Ильин В. И. Драматургическая метафора: деятельностно-конструктивистский подход в исследовании повседневности / В. И. Ильин // Потребление как коммуникация. – СПб.: СПбГУ, 2009. – С. 83–85 (http://window.edu.ru/resource/537/66537/files/Consum_Thesis.pdf).
3. Лекторский В.А. Эпистемология классическая и неклассическая. М., 2000 (https://iphras.ru/uplfile/root/biblio/2009/Na_puti_k_neklass_epistem.pdf).
4. Моль А. Социодинамика культуры. М.: Издательство ЛКИ, 2008 (http://socium.ge/downloads/komunikaciisteoria/mol_sociodinamika_cult-1.pdf).

5. Порус В. Н. Гуманитарное знание и последствия «лингвистического поворота» // Эпистемология и философия науки. 2006. Т. 10. № 4. С. 53-58 (<https://publications.hse.ru/mirror/pubs/share/folder/15wckr67vq/direct/72319801>).
6. Рабочая книга социолога / Под ред. Осипова Г.В. М.: Либроком, 2009.

Дополнительная литература:

1. Гачев Г. Д. Национальные образы мира. М., 1988 (https://imwerden.de/pdf/gachev_nacionalnye_obrazy_mira_1988.pdf).
2. Иванов С. А. Методы изучения культуры. Великий Новгород, 2002 (http://window.edu.ru/resource/054/22054/files/novikul_26.pdf).
3. Коркия Э.Д. Культура как модернизационный проект современного развития России. М.: МАКС Пресс, 2014.
4. Морфология культуры: Структура и динамика / Под ред. Э.А. Орловой. М., 1994 (<http://www.cult-cult.ru/the-morphology-of-culture-a-new-understanding/>).
5. Сорокин П.А. Социальная и культурная динамика: Исследование изменений в больших системах искусства, истины, этики, права и общественных отношений: научное издание. СПб. : Изд-во Рус. Христиан. гуманит. ин-та, 2000.
6. Степин В.С. Научная рациональность в техногенной культуре: типы и историческая эволюция // Вопросы философии. http://vphil.ru/index.php?option=com_content&task=view&id=533&Itemid=52
7. Шалютина Н.В. Визуальная методология: основные концептуальные подходы // [Вестник Нижегородского университета им. Н.И.Лобачевского. Серия: Социальные науки](#). 2016. № 3(43). С. 120-124 (<https://elibrary.ru/contents.asp?id=34346338>).
8. Ядов В.А. Стратегия социологического исследования. Описание, объяснение, понимание социальной реальности. Москва: Омега-Л, 2007 (http://www.sociologos.ru/upload/File/G11-7_SSI.pdf).

Интернет-ресурсы:

1. Министерство культуры РФ – <http://mkrf.ru/>
2. Российская государственная библиотека – <http://www.rsl.ru/>
3. Научная библиотека МГУ – <http://www.nbmgu.ru/nbmgu/>
4. Научная электронная библиотека Elibrary.ru – <http://elibrary.ru/defaultx.asp>
5. Институт социологии Российской академии наук – <http://www.isras.ru/>

6. Институт научной информации по общественным наукам РАН – <http://www.inion.ru/>
7. ВЦИОМ – <http://wciom.ru/>
8. Левада-центр – <http://www.levada.ru/>
9. Русский журнал – <http://www.russ.ru/>
10. Журнал «Социология науки и технологий» – <http://sst.nw.ru>
11. Издательство Sage – <http://online.sagepub.com/>
12. Cambridge University Press – <http://journals.cambridge.org/action/login?>
13. European Commission – http://europa.eu/rapid/press-release_MEMO-13-987_en.htm?locale=en
14. Oxford University Press – <http://www.oxfordjournal.org/en/our-journals/index.html>
15. Project Muse – <http://muse.jhu.edu/>
16. SpringerLink – <http://link.springer.com/>
17. Taylor Francis Online – <http://www.tandfonline.com/>
18. The World Bank – <http://data.worldbank.org/>
19. Wiley Online Library – <http://onlinelibrary.wiley.com/>

11.1 Описание материально-технического обеспечения:

Для проведения образовательного процесса требуется аудитория с трансформируемым пространством, оборудованная компьютером и проектором, необходимыми для демонстрации презентаций. Обязательное программное обеспечение – MS Office.

12. Язык преподавания – русский.

13. Авторы: к.фил.н., доцент Денисова Г.В., к.с.н., ст. преподаватель Обрывалина О.А.

14. Преподаватели: к.фил.н., доцент Денисова Г.В., к.с.н., ст. преподаватель Обрывалина О.А.

Приложение

ФОС для промежуточной аттестации по дисциплине:

**«Методология и методика социологических исследований культуры»
на основе карт компетенций выпускников**

Планируемые результаты	Критерии и показатели оценивания результата обучения	Оценочные средства
------------------------	--	--------------------

обучения*	2	3	4	5	
Знания: Код З1 (УК-1): основные методы научно-исследовательской деятельности, сбора, обработки, анализа систематизации информации по теме исследования, принципы выбора методов и средств решения задач исследования.	Отсутствие знаний	Фрагментарные знания	Общие, но не структурированные знания	Сформированные систематические знания	Обсуждение докладов и дискуссия на тему «Современные социологические исследования культуры: анализ методик».
Умения: Код У1 (УК-1): выделять и систематизировать основные идеи в научных текстах; критически оценивать любую поступающую информацию, вне зависимости от источника; избегать автоматического применения стандартных формул и приёмов при решении задач.	Отсутствие умений	В целом успешное, но не систематическое умение	В целом успешное, но содержащее отдельные пробелы умение (допускает неточности принципиального характера)	Успешное и систематическое умение	Написание и защита проекта «Исследование организационной культуры в компании».
Знания: Код З1 (ОПК-3): основные современные методы исследования социальных наук; актуальные	Отсутствие знаний	Фрагментарные знания	Общие, но не структурированные знания	Сформированные систематические знания	Обсуждение докладов и дискуссия на тему «Культура личности как объект исследования»

информационные технологии и основные направления их совершенствования; принципы разработки новых методов по направлению подготовки, возможности и перспективы формирования, в том числе междисциплинарных, методов исследования.					, коллоквиум на темы 1-6.
Умения: Код У1 (ОПК-3): анализировать, систематизировать и усваивать передовой опыт проведения научных исследований; обосновано выбирать методы и информационные технологии для решения исследовательских задач, применять и совершенствовать их в избранной сфере профессиональной деятельности.	Отсутствие умений	В целом успешно, но не систематическое умение	В целом успешное, но содержащее отдельные пробелы умение (допускает неточности не принципиального характера)	Успешное и систематическое умение	Защита проекта «Комплексные исследования культуры».
Знания: Код З1 (ОПК-4): основные отечественные и зарубежные современные социологические теории и концепции, основания	Отсутствие знаний	Фрагментарные знания	Общие, но не структурированные знания	Сформированные систематические знания	Коллоквиум на темы 7-8.

<p>научной картины мира, области исследования; специфику современных методов исследования в социологии и особенности их использования в решении проблем современного общества.</p>					
<p>Умения: Код У1 (ОПК-4): определять перспективные направления развития и актуальные задачи исследований в фундаментальных и прикладных областях социологии на основе изучения и критического осмысления отечественного и зарубежного опыта исследований, теорий и концепций.</p>	<p>Отсутствие умений</p>	<p>В целом успешно, но не систематическое умение</p>	<p>В целом успешное, но содержащее отдельные пробелы умение (допускает неточности принципиального характера)</p>	<p>Успешное и систематическое умение</p>	<p>Проведение круглого стола на тему «Специфика социологического подхода к исследованию культуры».</p>
<p>Знания: Код З1 (ОПК-5): основные направления развития социологического инструментария в отечественной и зарубежной социологии; актуальные технологии сбора, обработки</p>	<p>Отсутствие знаний</p>	<p>Фрагментарные знания</p>	<p>Общие, но не структурированные знания</p>	<p>Сформированные систематические знания</p>	<p>Коллоквиум на тему 9-10.</p>

и анализа социологической информации посредством математических методов, ориентированных на использование в моделировании процессов, явлений и объектов.					
Умения: Код У1 (ОПК-5): самостоятельно организовывать и проводить социологическое исследование; применять современные инструментальные средства социологической науки в моделировании процессов, явлений и объектов.	Отсутствие умений	В целом успешное, но не систематическое умение	В целом успешное, но содержащее отдельные пробелы умение (допускает неточности принципиального характера)	Успешное и систематическое умение	Защита проекта «Сравнительный анализ предмета и методов исследований культуры, проводимых различными научными центрами».
Знания: Код З1 (ОПК-6): закономерности формирования и функционирования социальных систем и процессов; механизмы прогнозирования и проектирования инновационного развития социальных систем.	Отсутствие знаний	Фрагментарные знания	Общие, но не структурированные знания	Сформированные систематические знания	Коллоквиум на тему 11-13.

<p>Умения: Код У1 (ОПК-6): использовать механизмы прогнозирования и проектирования инновационного развития социальных систем.</p>	<p>Отсутствие умений</p>	<p>В целом успешно, но не систематическое умение</p>	<p>В целом успешное, но содержащее отдельные пробелы умение (допускает неточности не принципиального характера)</p>	<p>Успешное и систематическое умение</p>	<p>Проведение круглого стола на тему «Сравнение элементов картины мира представителей различных культур» и защита проекта «Сравнительный анализ культурных практик чтения «отцов и детей».</p>
<p>Знания: Код З1 (ПК-1): методологические подходы к проведению теоретических и экспериментальных исследований; принципы организации теоретических и экспериментальных исследований.</p>	<p>Отсутствие знаний</p>	<p>Фрагментарные знания</p>	<p>Общие, но не структурированные знания</p>	<p>Сформированные систематические знания</p>	<p>Проведение круглого стола и дискуссия на тему «Сравнительный анализ предмета и методов исследований культуры, проводимых различными научными центрами».</p>
<p>Умения: Код У2 (ПК-1): разрабатывать и реализовывать программу теоретических и экспериментальных исследований, выбирать и использовать эффективные современные методы, инструменты и технологии решения основных типов задач в научно-исследовательско</p>	<p>Отсутствие умений</p>	<p>В целом успешно, но не систематическое умение</p>	<p>В целом успешное, но содержащее отдельные пробелы умение (допускает неточности не принципиального характера)</p>	<p>Успешное и систематическое умение</p>	<p>Защита исследовательских проектов на темы: «Особенности досуга молодежи мегаполиса: сравнительный анализ практик москвичей и не-москвичей», «Специфика кинопотребления молодежи мегаполиса».</p>

й деятельности.					
<p>Знания: Код 31 (ПК-2): основные требования к составлению и оформлению результатов научно-исследовательской деятельности в соответствии с российскими и международными и нормативными документами и стандартами, с учётом новейших информационно-коммуникационных технологий и особенностей потенциальной аудитории.</p>	Отсутствие знаний	Фрагментарные знания	Общие, но не структурированные знания	Сформированные систематические знания	Проведение круглого стола и дискуссия на тему «Социокультурный анализ коммуникативных практик в сети Интернет».
<p>Умения: Код У1 (ПК-2): презентовать свои результаты и разработки научной и профессиональной аудитории с использованием новейших информационно-коммуникационных технологий, и осуществлять взаимодействие с авторитетными научно-исследовательскими и образовательными центрами.</p>	Отсутствие умений	В целом успешно, но не систематическое умение	В целом успешное, но содержащее отдельные пробелы умение (допускает неточности не принципиального характера)	Успешное и систематическое умение	Защита исследовательских проектов на тему: «Анализ восприятия социальной рекламы с помощью метода семантического дифференциала».

Вопросы для обсуждения:

26. Роль философских оснований в социогуманитарном познании.
27. Специфика методологии постнеклассической науки и ее взаимосвязь с социологическими исследованиями общества и культуры.
28. Роль философской, общенаучной и конкретнонаучной методологии в исследованиях культуры.
29. Классификация методов научного исследования.
30. Сциентистская и антисциентистская позиции в социогуманитарном познании.
31. Феноменологическая и герменевтическая методологии социогуманитарного познания.
32. «Лингвистический поворот» и его значение для исследований культуры.
33. Постмодернистские методологии осмысления и исследования культуры.
34. Макроанализ сферы культуры. Измеряемые параметры культурных структур.
35. Микроанализ сферы культуры.
36. Структурные, функциональные и типологические методы исследования культуры.
37. Системный метод в исследовании культуры.
38. Генетический, реконструктивный методы и метод моделирования в исследовании культуры.
39. Возможности и ограничения использования метода опроса (анкетного опроса, интервью, фокус групп) в исследованиях культуры.
40. Возможности и ограничения использования социометрических и тестовые методик в исследованиях культуры.
41. Анализ документов как метод исследования культуры: традиция и современность.
42. Наблюдение в социокультурном исследовании. Наблюдение в исследованиях повседневности.
43. Необходимость и ограничения использования опроса экспертов в исследованиях культуры.
44. Методы семиотического анализа в исследованиях культуры.
45. Исследования культуры личности и группы: предмет, система переменных, методы.
46. Исследования феноменов культуры: предмет, система переменных, методы.
47. Исследования национальной культуры: предмет, система переменных, методы.
48. Методологические задачи и трудности проведения комплексных исследований культуры.
49. Стратегии и методы исследования культуры прошлого.

50. Методы прогнозирования развития субъектов культуры: экспертный опрос, экстраполяция, моделирование.

Задания для подготовки к круглым столам, дискуссиям

5. Подобрать для дальнейшей дискуссии примеры использования в исследованиях культуры следующих социологических методов исследования: опрос, анализ документов, наблюдение, тестирование, социометрия.

6. Для круглого стола на тему «Современные социологические исследования культуры: анализ методик» подготовить обзор двух социологических исследований культурных феноменов (российского и зарубежного), проведенных в последние 5 лет.

7. Для круглого стола на тему «Культура личности как объект исследования» подготовить сообщения с разбором следующих методик (на выбор): исследования уровня эстетического развития личности, нравственных установок, уровня религиозности.

8. Подготовить доклады к круглому столу на тему «Комплексные исследования культуры». Представить обзор российского или зарубежного исследования.

Темы исследовательских проектов:

10. Исследование организационной культуры в компании.

11. Сравнение элементов картины мира представителей различных культур.

12. Особенности досуга молодежи мегаполиса: сравнительный анализ практик москвичей и не-москвичей.

13. Специфика кинопотребления молодежи мегаполиса.

14. Сравнительный анализ культурных практик чтения «отцов и детей».

15. Сравнительный анализ предмета и методов исследований культуры, проводимых различными научными центрами.

16. Социокультурный анализ коммуникативных практик в сети Интернет.

17. Современные молодежные городские субкультуры.

18. Анализ восприятия социальной рекламы с помощью метода семантического дифференциала.

Практические задания:

13. Составить таблицу, отражающую существующие методологические подходы философского исследования проблем общества и культуры (указать название подхода, представителей и краткое охарактеризовать).

14. Письменно ответить на вопрос: «Специфика методологии постнеклассической науки».

15. Составить перечень основных философских и общенаучных методов научного исследования с краткой расшифровкой их содержания.

Привести примеры исследований культуры, в которых они будут использоваться.

16. Подготовить к дальнейшему обсуждению на семинаре эссе на тему «Специфика социологического подхода к исследованию культуры».

17. В соответствии с выбранной темой исследовательского проекта обосновать возможности и ограничения использования 2-х методов (на выбор): анализа документов, анкетирования, глубинного интервью, наблюдения.

18. Разработать систему переменных и показателей для исследования характеристик массовой культуры.

19. Подготовить обзор современных методологических подходов к исследованию повседневных практик.

20. С помощью метода наблюдения провести исследование культуры взаимодействия пассажиров общественного транспорта. Составить аналитическую записку по результатам исследования.

21. Раскрыть содержание понятия «менталитет». Описать основные компоненты менталитета.

22. Спроектировать инструментарий социологического исследования национальных характеров.

23. Письменно сравнить антропологический и социологический подходы к исследованию культуры прошлого.

24. Предложить проект прогностического исследования в области социологии культуры, указав предмет, цель, задачи исследования.

Критерии оценки участия в дискуссии и круглых столах

Оценка	Описание критериев оценки
отлично	Аспирант демонстрирует знание рекомендованной основной и дополнительной литературы, опирается более чем на три источника, активно участвует в обсуждении предлагаемых вопросов, критически оценивает предлагаемый материал и демонстрирует способность применить его к анализу социальных и культурных реалий.
хорошо	Аспирант демонстрирует знание рекомендованной основной литературы, опирается не более, чем на два источника, участвует в обсуждении предлагаемых вопросов, критически оценивает предлагаемый материал, иногда демонстрирует способность применить его к анализу социальных и культурных реалий.
удовлетворительно	Аспирант демонстрирует поверхностное знакомство с основной рекомендованной литературой, опирается на один источник, пассивен, активно не участвует в дискуссии, изредка отвечая на вопросы.
неудовлетворительно	Аспирант не знаком с литературой по обсуждаемой проблеме, опирается в дискуссии лишь на свое мнение или не участвует в обсуждении вообще.

Критерии оценки самостоятельной работы:

Презентация доклада (сообщения) на семинаре	отлично	Аспирант активно занимался подготовкой презентации, в том числе с использованием оригинальной литературы, глубоко погружен в тему и может ответить на любой вопрос относительно ее содержания. Сама презентация логически построена, орфографически и стилистически грамотная, содержит интересные данные и вызывает у присутствующих живой интерес. Выступающему задают дополнительные уточняющие вопросы.
	хорошо	Аспирант занимался подготовкой презентации, владеет темой и может ответить на большинство вопросов относительно ее содержания. Однако материал проанализирован недостаточно глубоко. Сама презентация логически построена, содержит орфографические и стилистические ошибки и
	удовлетворительно	Аспирант слабо занимался подготовкой презентации, плохо разбирается в теме и не может ответить на вопросы относительно ее содержания. Сама презентация логически плохо построена, содержит орфографические и стилистические ошибки, не вызывает у присутствующих интереса.
	неудовлетворительно	Аспирант не подготовил презентацию или она не отвечает никаким критериям качества.

Критерии оценки практических заданий:

Практическое задание	отлично	Практическое задание выполнено в строгом соответствии с планом. При разработке аспирант опирался на рекомендованную и дополнительную литературу, разнообразные источники информации. Аспирант показал глубокое погружение в тему, сформулированные выводы и рекомендации обоснованы. Задание правильно технически оформлено.
	хорошо	Практическое задание выполнено в соответствии с планом. При разработке аспирант опирался только на рекомендованную литературу и источники информации. Аспирант показал глубокое погружение в тему, однако в сформулированные выводы и рекомендации не полны / содержат отдельные неточности. Задание правильно технически оформлено.
	удовлетворительно	Выполнены не все части задания согласно плана, присутствует нарушения в техническом оформлении задания. Аспирант демонстрирует поверхностное знание и понимание темы
	неудовлетворительно	Практическое задание не выполнено или выполнено с грубыми содержательными и техническими ошибками.

Типовые задания, нацеленные на оценку результатов обучения

1. Устный опрос. Преподаватель ставит аспирантам вопросы по содержанию изученного материала и побуждает их к ответам, выявляя, таким образом, степень его усвоения.

Критерии оценки:

Вид работы	Оценка	Описание критериев оценки
Устный опрос	отлично	Аспирант на каждом занятии демонстрирует знание рекомендованной основной и дополнительной литературы, активно участвует в обсуждении предлагаемых вопросов, критически оценивает предлагаемый материал и демонстрирует способность применить его к анализу социальных и культурных, управленческих реалий. Принимает участие в подготовке и обсуждении докладов, демонстрирует способность к самостоятельной работе.
	хорошо	Аспирант на каждом занятии демонстрирует знание рекомендованной основной литературы, участвует в обсуждении предлагаемых вопросов, критически оценивает предлагаемый материал, иногда демонстрирует способность применить его к анализу социальных и культурных, управленческих реалий.
	удовлетворительно	Аспирант демонстрирует фрагментарные знания основной и рекомендованной литературы и/или принимает участие в обсуждении. На занятиях ведет себя откровенно пассивно.
	неудовлетворительно	Аспирант не готовится и не принимает участия в работе.

Примерный перечень вопросов для проведения промежуточной аттестации (зачета):

26. Роль философских оснований в социогуманитарном познании.
27. Специфика методологии постнеклассической науки и ее взаимосвязь с социологическими исследованиями общества и культуры.
28. Роль философской, общенаучной и конкретнонаучной методологии в исследованиях культуры.
29. Классификация методов научного исследования.
30. Сциентистская и антисциентистская позиции в социогуманитарном познании.

31. Феноменологическая и герменевтическая методологии социогуманитарного познания.
32. «Лингвистический поворот» и его значение для исследований культуры.
33. Постмодернистские методологии осмысления и исследования культуры.
34. Макроанализ сферы культуры. Измеряемые параметры культурных структур.
35. Микроанализ сферы культуры.
36. Структурные, функциональные и типологические методы исследования культуры.
37. Системный метод в исследовании культуры.
38. Генетический, реконструктивный методы и метод моделирования в исследовании культуры.
39. Возможности и ограничения использования метода опроса (анкетного опроса, интервью, фокус групп) в исследованиях культуры.
40. Возможности и ограничения использования социометрических и тестовые методик в исследованиях культуры.
41. Анализ документов как метод исследования культуры: традиция и современность.
42. Наблюдение в социокультурном исследовании. Наблюдение в исследованиях повседневности.
43. Необходимость и ограничения использования опроса экспертов в исследованиях культуры.
44. Методы семиотического анализа в исследованиях культуры.
45. Исследования культуры личности и группы: предмет, система переменных, методы.
46. Исследования феноменов культуры: предмет, система переменных, методы.
47. Исследования национальной культуры: предмет, система переменных, методы.
48. Методологические задачи и трудности проведения комплексных исследований культуры.
49. Стратегии и методы исследования культуры прошлого.
50. Методы прогнозирования развития субъектов культуры: экспертный опрос, экстраполяция, моделирование.

Критерии оценки ответов на зачете:

Зачтено	Ответ логически выстроен и излагается на хорошем научном языке. Аспирант хорошо владеет необходимыми источниками и литературой, хорошо ориентируется в них, использует при ответе специализированную лексику, дает хорошие ответы на основной и дополнительные вопросы.
Не зачтено	В ответе полностью отсутствует явная логика. Аспирант не владеет в полной мере даже основными источниками, не ориентируется в них, при ответе не использует специализированную лексику, дает неудовлетворительные ответы на дополнительные и основные вопросы.